

**Séquence pédagogique : Amélioration du climat de classe par l'acquisition et la mobilisation des certaines compétences psychosociales définies par l'OMS:**

- 1) Avoir une pensée critique
- 2) Savoir communiquer efficacement
- 3) Avoir de l'empathie pour les autres
- 4) Savoir gérer ses émotions

**1ère Séance pédagogique :**

Titre	Diagnostic partagé du climat de classe				
Pédagogues	Classe	Date	Durée	Lieu	Besoins
. Mme Renard (PP/Professeur d'EPS) . M.Boudjemai AED référent de l classe . M.Solé CPE	5 <sup>ème</sup> A	Lundi 19/02 M1 Heure de vie de classe	55 minutes	Salle 101	Feutres pour tableau blanc. Feuilles blanches
<b>Pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction de la séquence avec le PP,</li> <li>- Rédaction du projet, en lien avec le volet éducatif du projet d'établissement (« amélioration du climat scolaire pour favoriser les apprentissages »)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des différentes phases du projet.</li> </ul> </li> <li>- Construction des outils avec le PP (baromètre hebdomadaire ambiance de classe, baromètre hebdomadaire individuel de chacun des élèves, feuille de suivi collective vantant le négatif mais aussi le positif et les progrès)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisation aux nouveaux outils de suivi de l'ensemble de l'équipe pédagogique,                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocation des élèves,</li> <li>- Explication sommaire aux élèves de la séance à venir,</li> </ul> </li> <li>- Création d'une grille d'observation et d'évaluation de la séance ».</li> </ul> </li> </ul>				
<b>Objectifs généraux de la séance</b>	Partager un diagnostic sur les problèmes d'ambiance de la classe Prise de conscience des élèves sur les conséquences Obtenir des propositions de solutions. Amorcer la construction de la charte (séance suivante)				
<b>Quelles compétences cherche-t-on à développer</b>	Sous Compétences du cycle 4 appartenant : - Au domaine 1 et à s'exprimer à l'oral - Au domaine 3 et à Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et comprendre la règle et le droit</li> </ul>				

## Scénario Pédagogique

Timing	Activités des intervenants	Activités élèves	Supports Pédagogiques/Méthode employée	Objectifs / compétences intermédiaires visées	Evaluation intermédiaire
<b>5 minutes</b>	Explication de la séance, des règles, des objectifs	écoute	<p><b>Pédagogie traditionnelle pour les règles fonctionnement de la séance</b></p> <p><b>Triangle de Houssaye</b> : Une relation enseignant-enseigné est privilégiée, le pédagogue ici est un « régulateur » nous sommes dans une optique de formation.</p> <p>Moyen : socio constructivisme pour le Brain-Storming car l'activité est adaptée à chacun, la correction de l'orthographe orale est collective, elle fait l'objet de participation des uns et des autres. Pour les plus timides des missions annexes leurs sont confiées du secrétariat.</p>	Respect des règles durant la séance	Par observation
<b>15 minutes</b>	Rôle de régulation	Brain-Storming sur les problèmes d'ambiance, les feutres ont les bâtons de paroles, les élèves se les passent pour écrire au tableau.		Neutralité Absence de jugement Prise de « parole » Explications orales Respect des règles	
<b>15 minutes</b>	Rôle d'explicitation des termes pour s'assurer que tout le monde se comprend  Observation des élèves pour l'évaluation  Veille sur l'orthographe au tableau	Catégorisations des problèmes en les soulignant et en répertoriant dans un tableau par catégorie.			
<b>15 minutes</b>	Garant du temps et du rythme	Proposition de solutions toujours sous le principe du stylo bâton de parole			
<b>5 minutes</b>	Conclusion, reprise de ce qui a été fait, objectifs pour la prochaine séance et thème de la prochaine séance	Ecoute		Pédagogie Traditionnelle	
<b>évaluation</b>	Validation de compétences du socle à l'aide de la grille d'observation de la séance. Mise en application de certains principes dès le prochain cours d'EPS dans la relation juge/jugé en arts du cirque				